

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль)
Физическая культура**

Б1.О.04.02.01

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**


Общая психология

Разработчик (и):
Тучкова Т.В.
к.филос.н., доцент
доцент КПиКП

Двоеглазова М.Ю.
к.пс.н., доцент
доцент КПиКП

Утверждено на заседании кафедры
психологии и коррекционной
педагогики
протокол № 8 от 12.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ПиКП



подпись

Афонькина Ю.А.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) | | | Оценочные средства текущего контроля | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | | <i>Знать</i> | <i>Уметь</i> | <i>Владеть</i> | | |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-1 _{ук-1} Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИД-2 _{ук-1} Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИД-3 _{ук-1} Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач | осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач | <ul style="list-style-type: none"> - реферат - работа на практических занятиях - подготовка доклада - подготовка презентации - кейс-задания | Экзамен |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ИД-1_{опк-8} Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ИД-2_{опк-8} Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> | <p>способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> | <p>осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> | <p>способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p> | | |
|--|---|--|---|--|--|--|

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения) | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Ниже порогового («неудовлетворительно») | Пороговый («удовлетворительно») | Продвинутый («хорошо») | Высокий («отлично») |
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. |
| Наличие умений | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы) | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами. | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов. |
| Наличие навыков (владение опытом) | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами. | Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами. | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач. |
| Характеристика сформированности компетенции | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону |

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы | Критерии оценивания |
|----------------------------|--|
| <i>Отлично</i> | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы. |
| <i>Хорошо</i> | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <i>Удовлетворительно</i> | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено. |

Критерии оценки работы на практическом занятии

| Баллы | Характеристики ответа студента |
|-------|---|
| 2 | <ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий |
| 0,5 | <ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;- допускает несущественные ошибки и неточности;- испытывает затруднения в практическом применении знаний;- слабо аргументирует научные положения;- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;- частично владеет системой понятий |
| 0 | <ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом |

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

1. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:

- А) деятельности
- Б) бессознательного
- В) подкрепления
- Г) интроспекции

2. Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:

- А) единства психики и деятельности
- Б) единства содержания и формы
- В) единства и борьбы противоположностей
- Г) всесторонности

3. Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:

- А) единства психики и деятельности
- Б) деятельностного опосредования межличностных отношений
- В) единства строения внутренней и внешней деятельности
- Г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека

4. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:

- А) С.Л. Рубинштейн
- Б) А.Н. Леонтьев
- В) Г.А. Ковалев
- Г) Л.С. Выготский

5. В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме используется принцип:

- А) детерминизма
- Б) развития
- В) активности
- Г) системности

6. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- А) Л.С.Выготский
- Б) А.Н.Леонтьев
- В) А.Р. Лурия
- Г) П.Я.Гальперин

7. Развитие организма человека называется:

- А) онтогенезом
- Б) филогенезом
- В) социогенезом
- Г) антропогенезом

8. Развитие человека как вида называется:

- А) онтогенезом
- Б) филогенезом
- В) социогенезом
- Г) антропогенезом

9. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:

- А) Л.С. Выготским
- Б) Д.Б. Элькониным
- В) А.Н. Леонтьевым
- Г) С.Л. Рубинштейном

10. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- А) волей
- Б) рефлексом
- В) сознанием
- Г) эмоциями

11. Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:

- А) конкретностью
- Б) предметностью
- В) всегда высокой степенью (уровнем) ясности
- Г) объективностью

12. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- А) самооценкой
- Б) самопрезентацией
- В) самовосприятием
- Г) самоощущением

13. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- А) анализатором
- Б) рецептором
- В) проводящими нервными путями
- Г) рецепцией

14. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, - это порог ощущений:

- А) нижний абсолютный
- Б) дифференциальный
- В) временный
- Г) верхний абсолютный

15. Восприятие часто принято называть:

- А) осязанием
- Б) апперцепцией
- В) перцепцией
- Г) наблюдательностью

16. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:

- А) апперцепция
- Б) иллюзии
- В) наблюдательность
- Г) осязание

17. Высшим видом памяти считается память:

- А) двигательная
- Б) образная
- В) эмоциональная
- Г) вербальная

18. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- А) объем
- Б) концентрация
- В) распределение
- Г) переключение

19. Теоретическое и практическое мышление различают:

- А) по типу решаемых задач
- Б) по характеру обобщений
- В) по активности субъекта
- Г) по ведущему анализатору

20. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

- А) восприятием
- Б) мышлением
- В) воображением
- Г) вниманием

| Оценка/баллы | Критерии оценки |
|----------------------------|---------------------------------|
| <i>Отлично</i> | 91-100 % правильных ответов |
| <i>Хорошо</i> | 81-90 % правильных ответов |
| <i>Удовлетворительно</i> | 61-80 % правильных ответов |
| <i>Неудовлетворительно</i> | 60% и меньше правильных ответов |

3.3. Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

1. Возникновение психологии как науки. Этапы ее становления.
2. Предмет психологии. Психическое отражение, его специфические особенности.
3. Методология психологии. Уровни методологии. Методологические принципы психологии.
4. Сознание как высший уровень психического отражения, его структура и уровни работы.
5. Бессознательное, его содержание и проявления.
6. Место психологии в системе наук и ее взаимосвязь с другими науками. Структура современной психологической науки. Классификация отраслей психологии.
7. Методология, метод и методика психологического исследования. Принципы научного исследования.
8. Уровни и этапы психологического исследования. Требования к его организации и проведению.
9. Классификация методов психологии.
10. Деятельность, ее структура. Освоение деятельности.
11. Характеристика основных видов деятельности: игра, учение, труд.
12. Личность. Структура личности. Личность и индивидуальность. Личностный подход в психологии.
13. Потребности как источник развития личности. Классификация видов потребностей. Потребность и значимость объектов.
14. Мотивы поведения и деятельности человека как проявление потребностей. Их виды.
15. Самосознание личности.
16. Темперамент. Теории темперамента.

17. Характер, его значение. Теории характера. Структура характера.
18. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
19. Способности, их значение для человека и деятельности. Задатки и способности. Проблема наследования способностей.
20. Эмоциональные состояния и формы переживания чувств.
21. Высшие чувства, их виды. Индивидуально-типические эмоциональные черты личности.
22. Воля, ее социальная природа. Волевые качества личности. Воспитание и самовоспитание воли.
23. Внимание, его функции, значение и проявления. Физиологические основы внимания.
24. Виды внимания. Факторы, определяющие внимание. Структура свойств внимания.
25. Общая характеристика ощущений, их значение. Виды ощущений, их характеристика.
26. Основные свойства и закономерности ощущений.
27. Общая характеристика восприятия, его связь с другими психическими процессами. Физиологические основы восприятия.
28. Память, ее значение в жизни и деятельности человека. Теории памяти. Механизмы памяти.
29. Запоминание, его виды и рациональные приемы его организации.
30. Сохранение и забывание. Условия прочного сохранения.
31. Виды памяти. Индивидуально-типологические различия памяти.
32. Мышление, его значение и связь с другими психическими процессами. Особенности мышления.
33. Мыслительные процессы и операции.
34. Формы и виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума.
35. Речь, ее значение и функции, виды.
36. Виды и приемы воображения. Индивидуальные качества воображения.

| Оценка/баллы | Критерии оценки |
|----------------------------|--|
| Отлично | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| Хорошо | Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. |
| Удовлетворительно | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. |
| Неудовлетворительно | Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. |

3.4. Критерии и шкала оценивания эссе

| Оценка | Критерии оценивания |
|----------------|---|
| Отлично | Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы. Все требования предъявленные к заданию выполнены. |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Хорошо</i> | Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы. |
| <i>Удовлетворительно</i> | Тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный». |

Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Сравнительная характеристика особенностей психики человека и животных.
2. Проблема бессознательного в психологии.
3. Механизмы психологической защиты личности.
4. Зарубежные теории личности.
5. Современные теории темперамента.
6. Типология характеров.
7. Проблема одаренности в современной психологии.
8. Способы эмоциональной саморегуляции.
9. Теории воли.
10. Проблема развития воли в психологии.
11. Обзор концепций психического развития индивида в зарубежной психологии.
12. Способы развития памяти.

| Оценка/баллы | Критерии оценки |
|----------------------------|---|
| <i>Отлично</i> | Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация). |
| <i>Хорошо</i> | Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация). |
| <i>Удовлетворительно</i> | Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. |

Критерии и шкала оценивания кейс-задания

Рекомендации по выполнению кейс-заданий по дисциплине (модулю) изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены кейс-задания:

1. Что (кто) из перечисленного ниже обладает психикой (с позиций классической отечественной психологии)?

Камень, новорожденный ребенок, собака, муравей, амеба, трехлетний ребенок, больной шизофренией, береза, пожилой человек, обезьяна.

2. Подчеркните слова, обозначающие психические явления:

слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущение, сердцебиение, инстинкт, биотоки, анализатор, слух, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

3. Из приведенных ниже понятий составьте ряд так, чтобы в нем предыдущее понятие было более общим (родовым) по отношению к следующему: психика, сознание, знание, отражение.

4. Постройте блок-схему, отображающую взаимосвязь следующих понятий:

психика, психология, бессознательное, сознание, мозг, психические процессы, психические свойства, психические состояния.

5. Какие из перечисленных особенностей характеризуют человека как индивида?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая координация, голубые глаза, хороший слух, подвижность, принципиальность.

6. Какие формы поведения животных описаны ниже?

А. Амеба движется в теплую воду, избегая холодной.

Б. Когда приходит время, комар кладет яичко на поверхность во-ды. Если он отложил яичко не на поверхности воды, а на сухом месте, то погиб бы. Комар избирает определенный способ откладывания яичек на поверхности воды, являющийся наиболее целесообразным, и делает это без всякого специального научения.

В. Перед обезьяной ставилась задача достать далеко лежащий предмет. Ей давалось две палки, но каждая из них была слишком короткой, чтобы достать предмет. Единственное решение заключалось в том, чтобы вставить одну палку в другую, таким образом удлив ее и достичь цели. В некоторых случаях обезьяне через несколько часов удавалось создать одно орудие из двух элементов.

Г. Детенышам морских свинок предъявляли в течение первых девяти дней после рождения различные съедобные и несъедобные объекты, в результате чего и формировалось предпочтение съедобных объектов. Распознавание несъедобных объектов без такого предварительного контакта оказалось невозможным.

7. Что из приведенного списка относится к психологическим фактам, что к психическим явлениям, а что не является ни тем, ни другим?

Мышление, эмоциональное переживание, память, поведение, вера, низкая адаптация к темноте, колики в желудке, бессонница, галлюцинации, творчество, любовь к чтению, дыхание, эмпатия, зубная боль, способности, обучаемость, идеалы, озноб, бесстрашие, потливость, голод, иллюзия, сон, некоммуникабельность, смерть, отчаяние, рефлексия, трудолюбие, одиночество, нетерпение, нравственность, многодетность, религиозность, представление, бедность, досада, обида, счастье, общение, воинственность.

8. Проанализируйте специфику процесса научного творчества. Вычлените последовательность стадий, которую проходит процесс научного открытия. На каком этапе доминируют неосознанные процессы?

«В то время я занялся изучением некоторых вопросов теории чисел, не получая при этом никаких существенных результатов и не подозревая, что это может иметь малейшее отношение к прежним исследованиям. Разочарованный своими неудачами, я поехал провести несколько дней на берегу моря и думал совсем о другой вещи. Однажды, когда я прогуливался по берегу, мне... внезапно, быстро и с мгновенной уверенностью пришла на ум мысль, что арифметические преобразования квадратичных форм тождественны преобразованиям неевклидовой геометрии».

(А. Пуанкаре. Математическое открытие.)

9. Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие – как к индивиду?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

10. Из данных понятий выстройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим по отношению к последующим):

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.
2. Самосознание, «Я-концепция», личность, «Я-идеальное», человек, сознание.

11. Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые зависят от мотивации.

У детей-холериков старшего дошкольного возраста при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

- а) они невнимательны при объяснении задания даже тогда, когда интересно;
- б) часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе;
- в) при неудачах бывают срывы: дети рвут тетради. Бросают работу, когда что-нибудь не получается;

- г) в новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя;
 - д) в работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах;
 - е) в однообразной работе проявляют нетерпеливость, неряшливость, неаккуратность;
 - ж) в процессе выполнения задания часто переключаются на другие виды деятельности: игру, соревнование со сверстниками, общение или просто мешают другим детям;
 - з) часто не доделывают трудную работу до конца, «забывая» о ней.
- (По В.С. Мерлину).

12. Определите акцентуации характера по описанию.

1. М. отличается нерешительностью, мнительностью, беспокойством о будущем. Любит различные гадания, которые помогают спрогнозировать развитие беспокоящих ее ситуаций. В течение нескольких лет не выходит из дома до тех пор, пока три раза подряд не сойдется ее любимый пасьянс.
2. Н. любит приукрашивать действительность, часто рассказывает о себе вымышленные истории, в которых она выглядит интересным, временами загадочным и популярным среди других людей человеком. Предпочитает добавлять к своей одежде яркие, привлекающие внимание своей необычностью, детали.
3. А. постоянно в хорошем настроении, бодр, активен, «заражает» своей активностью окружающих и часто выступает инициатором рискованных мероприятий. Берется за множество дел, но если дело требует терпения, редко доводит его до конца.

13. С какими из приведенных тезисов можно (нельзя) согласиться и почему? Какие тезисы нуждаются в уточнении?

1. Под воздействием эмоций нарастает продуктивность деятельности?
2. Под влиянием эмоций усиливается тенденция к фантазированию.
3. Эмоции снижают страх перед неизвестным.
4. Эмоции повышают внимание к деятельности.
5. Обилие эмоций разрушает мыслительную деятельность.
6. Страх – всегда следствие недостатка информации.
7. В момент удивления отсутствуют мысли.
8. Эмоции нужны для приспособления к окружающей среде.
9. По образному выражению И.П. Павлова, «страсть можно вогнать в мышцы».

14. Дайте объяснение противоречию, звучащему в следующих примерах.

1. Когда люди встречают близкого человека на вокзал после долгой разлуки, они часто плачут, вместо того, чтобы радоваться.
2. На свадьбе новобрачные, вместо того, чтобы радоваться, часто чувствуют раздражение и отрицательные эмоции.
3. Когда не ладятся дела и человек наталкивается на препятствие в осуществлении своей деятельности, он часто вместо огорчения и печали демонстрирует гнев, ярость, агрессию.
4. Спортсмены, побив мировой рекорд, вместо того, чтобы испытывать гордость и счастье, часто раздражаются и плачут.

5. В напряженных, экстремальных, рискованных ситуациях вместо страха люди шутят, смеются.

15. Из данных понятий выстройте логический ряд так, чтобы каждое последующее понятие было более родовым (более общим) по отношению к последующим:

А) Мужество, сознание, воля, отражение, смелость, психика.

Б) Планирование, мотивация, рефлексия, реализация действий, целеобразование.

16. Проанализируйте отрывки из произведений И. Стоуна,

Дж. Голсуорси, Дж. Лондона. Проанализируйте приведенные отрывки. Какие из описанных фактов свидетельствуют в пользу наличия способностей, а какие – нет и почему?

1. «...Учитель быстрыми движениями набрасывал фигуру, не заботясь о том, чтобы закончить ее, дорисовать ноги – суживаясь книзу, их контур вдруг обрывался. Двумя-тремя штрихами Гирландайо мог прекрасно показать, как облегчают тело складки одежды, как, с отменной грацией, придерживает женщина подол своего платья; все линии, обрисовывающие тело, были у Гирландайо полны лиризма и в то же время придавали фигурам индивидуальность и характер». (И. Стоун)

2. «То своеобразное выражение, которым отличалось лицо Босини, когда он загорался чем-нибудь, появилось и сейчас.

- Я хотел бы выстроить вам дом, который обладал бы... ну, чувством собственного достоинства, что ли! Если вам не нравится, скажите прямо. Обычно мало кто думает об этом – кого интересует чувство собственного достоинства в доме, если можно втиснуть в план лишнюю уборную? – Он ткнул пальцем в левую часть чертежа. – Здесь есть где размахнуться. Вот тут помещение для ваших картин, отделяется от двора портьерами; отдерните их, и у вас будет пространство пятьдесят один на двадцать три и шесть десятых. Вот здесь, в середине, печь – выходит одной стороной во двор, другой – в картинную галерею; эта стена сплошь из стекла, выходит на юго-восток, а со двора будет литься северный свет. Часть картин можно развесить в верхней галерее или в других комнатах. В архитектуре, - продолжал он, глядя на собеседника, но словно не видя его, что коробило Сомса, - в архитектуре, так же как и в жизни, без правильностей линий не может быть чувства собственного достоинства. Вам скажут, что это старомодно. Странная вещь! Мы никогда не заботимся о том, чтобы сделать наши жилища воплощением основных принципов жизни; мы загромождаем дома обстановкой, всякой мишурой, устраиваем в комнатах какие-то ниши – что угодно, лишь бы развлекало глаз. Глаз должен отдыхать; сумеете добиться двумя-тремя смелыми линиями. Все дело в правильности линий, без нее вам не добиться чувства собственного достоинства. (Дж. Голсуорси)

3. «Пока Мартин не полностью превзошел искусство сочинять короткие рассказы для газет, он разработал с полдюжины схем и, выстраивая рассказ, постоянно в них заглядывала. Схемы эти напоминали хитроумные таблицы, какие в ходу у математиков, они состояли из десятков клеток и множества рядов, их можно было читать сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо, и, не думая, не рассуждая, черпать из них тысячи различных решений, каждое из которых будет бесспорно верным и точным. Таким образом, за полчаса Мартин мог при помощи своих схем сколотить дюжину сюжетов, потом откладывал их, а когда выдавалась удобная минута, разрабатывал. Он мог превратить такую схему в рассказ за час перед сном, после целого дня серьезной работы...

Свои сработанные по шаблону рассказы он терпеть не мог, издевался над ними, но они-то шли успешно...» (Дж. Лондон).

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Возникновение психологии как науки. Этапы ее становления. Определение Развитие и становление психологии как науки: краткий исторический очерк.
2. Психология в XX веке: обзор основных направлений и школ.
3. Психология как наука, ее объект, предмет и задачи. Место психологии в системе наук. Отрасли психологии.
4. Методы психологии, их характеристика.
5. Психика: ее сущность, функции, основные формы проявления. Свойства психического отражения.
6. Стадии развития психики животных.
7. Сознание: понятие, функции, структура и основные характеристики.
8. Самосознание, его структура и функции.
9. Проблема бессознательного в психологии.
10. Личность, её структура, формирование личности.
11. Деятельность: понятие, структура, виды деятельности.
12. Понятие о темпераменте, характеристика типов темперамента.
13. Характер и его структура. Формирование характера.
14. Эмоции и чувства: их сущность, функции, свойства, классификация эмоциональных явлений.
15. Способы управления эмоциями.
16. Воля и ее проявления, функции, развитие воли.
17. Способности: их признаки, виды, развитие способностей.
18. Ощущения, их виды, свойства.
19. Восприятие, его виды, свойства.
20. Внимание, его функции, виды, свойства
21. Память, ее процессы, виды памяти.
22. Мышление, его виды, операции мышления.
23. Воображение, его функции и, виды, операции создания образов.
24. Речь, ее функции, виды речи.

| Оценка | Критерии оценки ответа на экзамене |
|----------------|--|
| Отлично | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы. |

| | |
|----------------------------|---|
| Хорошо | Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области. |
| Удовлетворительно | Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний. |
| Неудовлетворительно | Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос. |

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

| Итоговая оценка по дисциплине (модулю) | Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе | Критерии оценивания |
|--|---|---|
| Отлично | 91 - 100 | Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан |
| Хорошо | 81-90 | Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан |
| Удовлетворительно | 70- 80 | Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан |
| Неудовлетворительно | 69 и менее | Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен |

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Комплект заданий диагностической работы

| | |
|--|--|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| 1 | Напишите определение научного понятия. Психология – это ... |
| 2 | Напишите определение научного понятия. Психика – это ... |
| 3 | Метод сбора информации путем непосредственного, целенаправленного и систематического восприятия и регистрации явлений (фактов поведения, деятельности) в естественных или лабораторных условиях – это ... |
| 4 | Напишите определение научного понятия. Деятельность – это ... |
| 5 | Напишите определение научного понятия. |

| | |
|---|---|
| | Сознание – это ... |
| 6 | Охарактеризуйте типы темперамента. Холерик - ... Сангвиник - ... Меланхолик - ... Флегматик - ... |
| 7 | Напишите определение научного понятия. Чувства – это ... |
| 8 | Условием возникновения непроизвольного внимания не является: А. новизна раздражителя Б. усталость человека В. неожиданность раздражителя Г. интерес человека |
| 9 | Познавательный процесс, характеризующийся отражением отдельных свойств предмета: А. восприятие Б. память В. мышление Г. ощущение |
| 10 | Напишите определение научного понятия. Акцентуации характера – это ... |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| 1 | Установите соотношение термина с определением. «Под _____ принято понимать то число поступающих сигналов или протекающих ассоциаций, которые могут сохраняться в центре ясного сознания, приобретая доминирующий характер». « _____ обеспечивают человека информацией о положении тела в пространстве и в первую очередь о положении в пространстве опорно-двигательного аппарата, составляют афферентную основу движений человека и играют решающую роль в их регуляции». «Механическая энергия деформации, растяжения, сжатия или сдвига тканей улавливается _____». _____ ощущения возникают при движении и перемещении. А. проприоцептивные ощущения Б. механорецепторами В. объем внимания Г. кинестетические |
| 2 | Установите соотношение термина с определением. Изменение чувствительности сенсорной системы в результате длительного воздействия раздражителя. Способность мгновенно запечатлеть в памяти биологически значимые объекты. Внезапное понимание, «схватывание» решения задачи. Психический процесс запечатления, сохранения, узнавания, утраты прошлого опыта, который делает возможным его применение в деятельности и/или восстановление в сфере сознания. А. память Б. импринтинг В. инсайт Г. адаптация |
| 3 | Напишите определение научного понятия. Язык – это ... |
| 4 | Напишите определение научного понятия. Сравнение – это ... |
| 5 | Напишите определение научного понятия. Воображение – это ... |
| 6 | Напишите определение научного понятия. Пассивное воображение – это... |
| 7 | Напишите определение научного понятия. Восприятие – это ... |
| 8 | Напишите определение научного понятия. Забывание – это ... |
| 9 | Напишите определение научного понятия. Решительность – это ... |
| 10 | Автор системы интегральной индивидуальности, включающей: 1. Система индивидуальных свойств организма. Ее подсистемы: А. биохимические, Б. общесоматические, |

| | |
|--|---|
| | <p>В. свойства НС (нейродинамические).</p> <p>2. Система индивидуальных психических свойств. Ее подсистемы:</p> <p>А. психодинамические (свойства темперамента),</p> <p>Б. психические (свойства личности).</p> <p>3. Система социально-психологических индивидуальных свойств. Ее подсистемы:</p> <p>А. социальные роли в социальной группе и коллективе,</p> <p>Б. социальные роли в социально-исторических общностях (класс, народ).</p> |
|--|---|